



5 ° FESTIVAL  
INTERNACIONAL  
DE CINE POR LOS  
**DERECHOS  
HUMANOS**  
— BOGOTÁ —

## Componente Formación

*TODOS LOS TALLERES SON GRATUITOS, PREVIA INSCRIPCIÓN.*

### Bogotá:

- [Impulso Lab](#)

En su quinta edición el Festival Internacional de Cine por los Derechos Humanos Bogotá presenta **ImpulsoLab**, un laboratorio para proyectos de largometrajes de ficción que se encuentren en una fase avanzada de desarrollo, etapa previa a la preproducción, en el que obtendrán herramientas para consolidar los últimos detalles antes de continuar con la preproducción de la película.

3 proyectos de largometraje fueron escogidos para que, en calidad de director, productor y director de arte, reciban asesorías individuales por parte de los expertos: **Jorge Forero** (Director de la película colombiana *Violencia* y Socio de *Burning Blue*), **Paola Pérez** (Productora de la película *La Tierra y La Sombra*, ganadora de la Cámara de Oro en Cannes), **Juan García Prieto** (director de arte de las películas *Ilona llega con la lluvia*, *Habana Blues* y actualmente profesor de la Escuela Internacional de Cine y TV de San Antonio de los Baños).\*

La convocatoria **ImpulsoLab** está dirigida a productores, directores, personas naturales y jurídicas que cuenten con un proyecto de largometraje colombiano o de coproducción con Colombia, de ficción y en etapa de desarrollo. Se seleccionarán máximo cinco (5) proyectos. El proyecto audiovisual que por su calidad técnica, sea designado como ganador por parte de los asesores, recibirá de la empresa **HD CINEMA** un premio de **\$50.000.000 de pesos colombianos equivalentes en alquiler de equipos** para la producción del mejor proyecto.

**Lugar:** Universidad de Bogotá Jorge Tadeo Lozano

**Fecha:** 13, 14 y 15 de agosto.

- [Quinto taller “ El cine nos une”](#)

### Descripción del proyecto

Este proyecto propone la pedagogía audiovisual como mecanismo para la sensibilización y el reconocimiento de las capacidades de niños, jóvenes y adultos en este sector, para que discutan y reflexionen sobre la promoción y defensa de los derechos humanos en Colombia y el mundo; y la

construcción de memoria y cultura de paz a partir de las obras audiovisuales de la selección oficial del Festival Internacional de Cine por los Derechos Humanos Bogotá.

### **Metodología**

El proyecto se plantea en el marco del proceso el uso del audiovisual como herramienta metodológica para el acercamiento temático de los Derechos humanos, busca crear conciencia sobre el papel y la responsabilidad del audiovisual en la divulgación de representaciones sociales e imaginarios de los participantes reconociéndoles como sujetos de derecho capaces de incidir en la construcción de paz en Colombia.

La metodología general estará orientada en el aprender haciendo, realizando todas las sesiones de manera participativa, con actividades lúdicas y orientadas a la elaboración de un producto colectivo.

Se llevarán a cabo cinco módulos temáticos los cuales contemplan los siguientes temas:

1. Sensibilización en derechos humanos
2. Guion y desarrollo audiovisual
3. Preproducción y producción
4. Posproducción

**Lugar:** Gimnasio Sabio Caldas, en alianza con la Fundación Monseñor Emilio de Brigard, ciudad Bolívar, Bogotá.

**Tallerista:** Edgar Álvarez, de se lo explico con plastilina.

**Fecha:** del 13 al 16 de agosto

**Resultado:** un filminuto en técnica de *stop motion*

- [Segundo Taller "Introducción al cine documental para líderes sociales y comunitarios"](#)

### **Objetivos:**

- El taller busca entregar herramientas teóricas y prácticas, para observar la realidad desde lo audiovisual; comprender conceptos básicos de lenguaje cinematográfico, edición y sonido y, muy especialmente entrenar la mirada.
- Orientar a los asistentes en la recopilación de la memoria histórica para visibilizar su trabajo y proyectos en comunidad por medio del audiovisual.

**Público objetivo:** El taller está dirigido a líderes sociales y comunitarios entre los 20 y 40 años de la ciudad de Bogotá y municipios aledaños que buscan herramientas para dar a conocer la memoria histórica de sus comunidades y visibilizar los procesos que realizan a diario en defensa de los derechos humanos.

**Lugar:** Corporación Universitario UNITEC

**Tallerista:** A cargo de la Decanatura de Cine y TV

**Fecha:** del 13 al 16 de agosto

**Premio:** El mejor proyecto del taller recibirá un premio de seis millones de pesos (**\$6.000.000**) en alquiler de equipos por parte de Rolsh Producciones para la producción de su película.

**Este taller será certificado por la Corporación Universitaria Unitec.**

**Inscripciones en el siguiente formulario**

<https://goo.gl/forms/V9XOLK3YiLM1kfdJ3>

- **[Primer taller de sonido para cine](#)**

**Objetivo**

Introducir a los alumnos en los conceptos y fundamentos básicos del sonido en el lenguaje cinematográfico.

**Lugar:** Corporación Universitario UNITEC

**Tallerista:** A cargo de la Decanatura de Cine y TV

**Fecha:** del 13 al 16 de agosto

**Número de participantes:** 30 alumnos

**Este taller será certificado por la Corporación Universitaria Unitec.**

**Inscripciones en el siguiente formulario**

<https://goo.gl/forms/JAudOk5LhdeyRJ2n2>

**Medellín**

**[Taller de animación "LIBROS, LÁPICES Y ANIMACIÓN"](#)**

Tallerista: Melisa Mayor

Lugar: Centro cultural Calibrí

Taller de animación para 10 niños, entre 8 y 10 años de edad.

Este taller, dirigido a niños, tiene como objetivo la creación de un filminuto animado en el que los participantes sean los ejecutores de las diferentes etapas de creación. Los niños recorren su territorio para re significarlo desde la perspectiva de ellos. El taller se divide en tres etapas. En la primera, se propone un ejercicio de creación literaria que resulta de la creación colectiva de una historia, con unos personajes, unos escenarios y unos conflictos puntuales, a partir del territorio habitado. En la segunda, estos elementos señalados se dibujan y animan con papel. En la tercera, se edita el material y se musicaliza la pieza audiovisual.

**Pereira**

**[Taller "Los derechos como hechos, laboratorio de cotidianidad"](#)**

Lugar: Corporación Universitaria Minuto de Dios

Fecha: 13 de agosto

**Cartagena:**

- **[Taller "Cartografía de memorias afro"](#)**

Identidad y herencia africana

Lugar: Casa Cultural Graciela Salgado, San Basilio de Palenque

Dirigido a la población palenquera

Fecha: 11 de agosto.

- **Taller Lecto Teatro**

Es una experiencia comunitaria que se hace a partir de algunas lecturas que la comunidad desarrolle a partir de las artes escénicas, busca potencializar los talentos de la comunidad.

**Tallerista:** Leidy Chaverra González y María Talaigua Tilve

**Lugar:** Arjona, Bolívar – Centro de Alto Rendimiento

- **Primer taller “ El cine nos une con Cartagena”**

**Descripción del proyecto**

Este proyecto propone la pedagogía audiovisual como mecanismo para la sensibilización y el reconocimiento de las capacidades de niños, jóvenes y adultos en este sector, para que discutan y reflexionen sobre la promoción y defensa de los derechos humanos en Colombia y el mundo; y la construcción de memoria y cultura de paz a partir de las obras audiovisuales de la selección oficial del Festival Internacional de Cine por los Derechos Humanos Bogotá.

**Metodología**

El proyecto se plantea en el marco del proceso el uso del audiovisual como herramienta metodológica para el acercamiento temático de los Derechos humanos, busca crear conciencia sobre el papel y la responsabilidad del audiovisual en la divulgación de representaciones sociales e imaginarios de los participantes reconociéndoles como sujetos de derecho capaces de incidir en la construcción de paz en Colombia.

La metodología general estará orientada en el aprender haciendo, realizando todas las sesiones de manera participativa, con actividades lúdicas y orientadas a la elaboración de un producto colectivo.

**Lugar:** Casa Comunitaria del corregimiento de Pontezuela.

**Tallerista:** Edwin Díaz,

**Fecha:** 11 y 12 de agosto

**Resultado:** Un filminuto en técnica de *stop motion*

- **Master Class con Juan García,**

Desde San Antonio de los Baños, el maestro Juan García, Profesor Titular Adjunto de Diseño de la Facultad de Arquitectura y Profesor invitado de la Facultad de Letras de la Universidad de la Habana y de la Facultad de Arte de los Medios Audiovisuales del Instituto Superior de Arte de Cuba.

Profesor de Dirección de Arte, Diseño y Teoría de la Imagen de la EICTV, Escuela Internacional de Cine y TV de San Antonio de los Baños. Fue director y fundador de la Escuela Gallega de Cine, EGACI, en Vigo..

Espacio dirigido a las facultades de arte, ciencias sociales y comunicación.

ESPACIO ABIERTO AL PÚBLICO HASTA COMPLETAR AFORO.

Fecha: 11 de agosto,

Lugar: Auditorio, Universidad de Cartagena.